

[Couplet] C#m7 C#m7 F#m F#m - G#7 G#7 C#m7  
 Y'en a qui élèvent des gosses au fond des HLM  
 Y'en a qui roulent leur bosse du Brésil en Ukraine  
 Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême  
 Et y'en a même  
 Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles  
 Y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols  
 Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

[Refrain] C#m7 F#m G#7 G#7 - C#m7 A C#m7 (A)  
 Mademoiselle chante le blues, soyez pas trop jalouses  
 Mademoiselle boit du rouge,  
 mademoiselle chante le blues - ()

Mademoiselle chante le blues Patricia Kaas
---

Y'en a huit heures par jour  
 qui tapent sur des machines  
 Y'en a qui font la cour masculine féminine  
 Y'en a qui lèchent les bottes comme  
 on lèche des vitrines - Et y'en a même  
 Qui font du cinéma, qu'on appelle Marilyn  
 Mais Marilyn Dubois sera jamais Norma Jean  
 Faut pas croire que le talent  
 c'est tout ce qu'on s'imagine

[Intro]  
 C#m7 A  
 C#m7 A  
 F#m A  
 G#7 (G#7)

[Refrain #2] (Elle a du gospel dans la voix  
 (G#7 G#7) Et elle y croit)

[Intro]  
 (G#7-A7)

[Couplet] Dm7 Dm7 Gm Gm - A7 A7 Dm7  
 Y'en a qui se font bonne sœur, avocate, pharmacienne  
 Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime  
 Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême  
 Et y'en a même  
 Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardéal  
 Qui mélangent vie en rose et image d'Épinal  
 (Qui veulent/sans jamais) se faire du (bien/mal) (x2)

[Refrain #2] Dm7 Gm A7 A7 - Dm7 Bb Dm7 A7 - A7  
 (Dm7 Bb x8)

(Mademoiselle chante le blues - (Hoho, le blues/...) x2)